SAYI:93
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
31 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

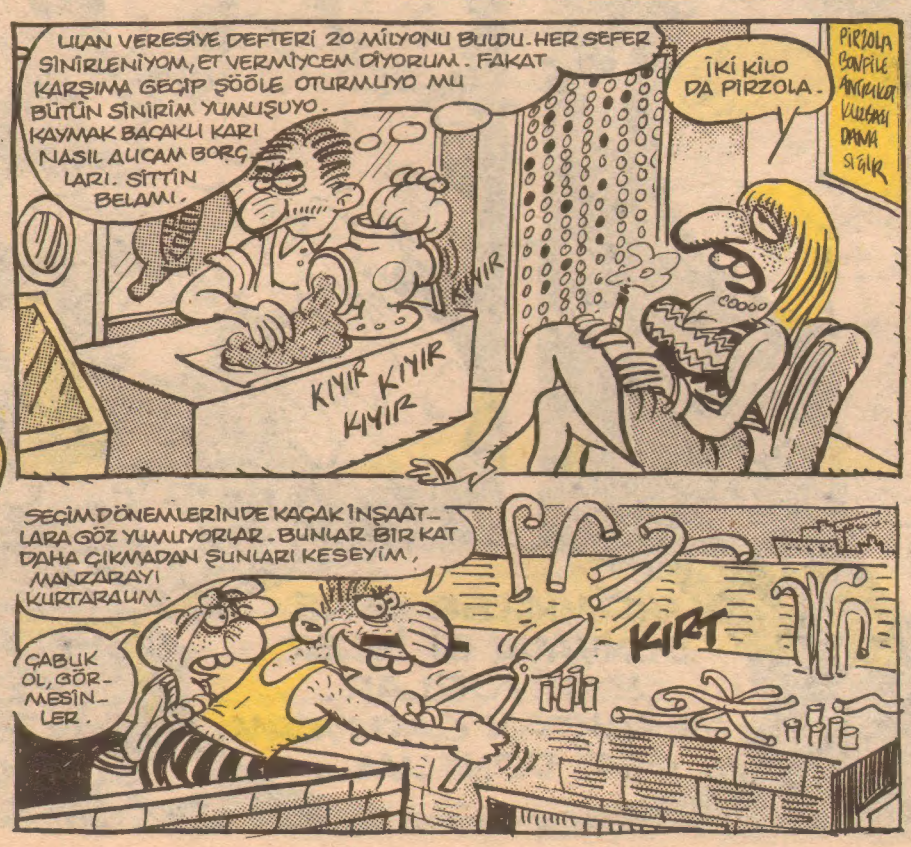
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Son bir kaç yıldır gezegenimiz inanılmaz bir değişim geçiriyor. Daha 5-10 yıl öncesine kadar birisi bugün olacaklar hakkında kehanette bulunsa gülünüp geçilirdi. Glasnost, Doğu Avrupa'daki gelişmeler, duvarın yıkılması,en son Sovyetler'deki darbe, darbenin başarısızlığı ve bugün Sovyet Komünist Partisi'nin kapatılmasına varan değişim. Yepyeni bir dünya haritası, kopan cumhuriyetler. Bütün bunlar hızla olagelirken, bütün dünyada anormal bir değişim yaşanırken insanlık tarihindeki payımız ne diye sorgulanabilir....

harala gürele

Mehmet Çağçağ



HAFTANIN KONUĞU

Boğaziçinde yaşarken

Nezihe Meriç

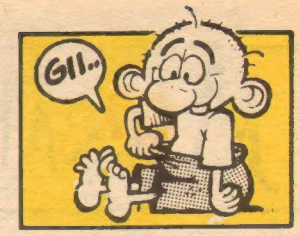
Birderbire uyandım. Oda karanlık. Başucumdaki ışığı yakıp saate baktım. Gece bitmek üzere ama, daha sabah olmuş denilemez. Yatağın içinde oturarak, gözlerim kapalı düşünmeye başladım. "Neden böyle birdenbire uyandım şimdi ben? Kalkıp evi bir dolaşayım" gibi tedirgin bir duygu. Kalktım. Aralığı boydan boya geçip- yaz. Sıcak. Pencerelerin hepsi ardına dek açık. Bülbüller öyle böyle değil, şakır şakır ötüşüyorlar. Dem çekiyorlar. "Beni uyandıran bunlar mıydı. Ya da, belki, galiba... Galiba denizden keskin bir düdük sesi geldi. Bir motor da geçmiş olabilir. Erkenden bir balıkçı motoru. Ya da ne bileyim..." diye düşündüm.- büyük ön odaya girdim. Deniz, gece yatarken bıraktığım gibiydi, karanlığın içinde, gizlerle dolu, koyuldukça koyulmuş gece mavisi. Gökyüzü de öyle. Çok iyi bakılırsa, belki biraz açıklık sezilebilir mavisinde. Ay, bildiğimiz ay, yıldızlar yıldız. Karşı kıyıda tüm ışıklar yanıyor. Geri döndüm. Banyoya girip yüzümü yıkadım. Avuçlarıma doldurduğum suyun içinde tuttum gözlerimi, yanaklarımı. İyice akıttığım için su soğuktu. Biraz rahatlar gibi oldum. İçimde belli belirsiz bir sıkıntı veren duygu duruyor. Ellerimle yüzümü kapayarak, kafamı toparlamaya çalıştım. "Neydi? Düşümde ne görmüştüm ben?" Çıkaramadım. "Bitişik dairedeki bebek mi ağladı? Ya da arkadaki yoldan bir motosiklet geçti. Hep geçiyor öyle biri sabaha karşı. Bir de tepede oturan o genç yabancının köpeği, bazen böyle, uzun uzun haylayarak..." olmadı. Bulamadım. Soyundum. Üzerime gündelik giysilerimi giyip - o sırada yan odada çocuklardan biri, yatağında dönüp, uykusunda bir şeyler mırıldandı. "Böyle bir şey mi olmuştu?". - Dağınık duygular içinde çayımı demledim. "Ayılalım bakalım" dedim. Çaydı, şekerdi, peynir tabağıydı derken unutmuşum· denizi. Elimde tepsi masaya oturduğumda, başımı ve omuzlarımı geriye doğru iten bir irkilişle bakakaldım ona. O kısa süre içinde - demek ki ben, tam gece biterken, gün aydınlanırken, kıl payında uyanmışım- gün ağarmış. Deniz parlak, gökyüzü, solgunluğu anlatılamaz bir su yeşili, cam mavisi, bulut dumanı renginde. Asıl şaşırtıcı olan, ışıkları hala yanan karşı kıyılarda ışıklar soldu solacak ama, hala pırıl pırıl. Yeşiller evler, camlar, ışıklar sudan çıkmış - sanki - iyice belirginleşmiş, yaklaşmıştı. Bir süre öylece baktım. Sonra kitabımı açtım. Bir yandan çayımı içiyorum, peynir ekmeğimi yiyorum, bir yandan akşam bıraktığım yerden konuyu tutturmaya çalışıyorum. Dalmışım doğal olarak. Masada ışık da yanıyor. İlk otobüsler geçmeye başladı. Onları da duyuyorum. Çok erken daha. Bir ara başımı kaldırıp gene denize baktım. Gene aynı irkilme. Bu kaz, karşı kıyılarda ışıklar sönmüş, evlere koyu bir gölge düşmüş. Ama tepedekiler - doğmakta olan güneşe karşı olduklarından- nasıl ışıklanmışlar öyle. Göğün daha maviliğini edinememiş solukluğu önünde alevli ateşler yakılmış sanki. Şu Boğaziçi, anlatmalara, tanımlamalara sığmaz!

Yıllardır onu seyrederek yaşıyorum. Çoğu zaman biraz bakıp işimin başına dönüyorum. Örneğin şu kitabı bitirmem gerekiyor. Okumaya başlayınca, kitabın dünyasında, çevremi unutuyorum. Aradan bir süre geçiyor. Başımı kaldırıyorum, haydaaa! Bu sefer deniz kararmış, gölgeli bir karanlık. Işık kıyıyı tümüyle aydınlatmış. Başka bir sözcükle tanımlamalı. Şıkırdatmış, ışıldatmış gibi. Renkler de çıkmış ortaya. Kırmızı aşı boyaları, motorların koyu mavileri, kararmış tuğla rengi kiremitler, koruların koyu yeşilleri, betonun, taşın, tahtanın karışımından oluşan açık kum renkleri. Hepsinin önünden, çok büyük, görkemli bir yolcu gemisi geçiyor. Güverteler bomboş. Karşı kıyıdaki evler, yolcular daha uyuyorlar. "Vaaaay!" diyorum. Her seferinde "Vaaaay!" diyorum. Gemi, bembeyaz, donuk, köpüklü bir çizgiyle yarıyor denizin karanlık rengini. "Ne büyük, ne güzel. Şuna bak!" diyorum. Bakakalıyorum. Kitabımın başına dönmeliyim. Süründü kaldı elimde.

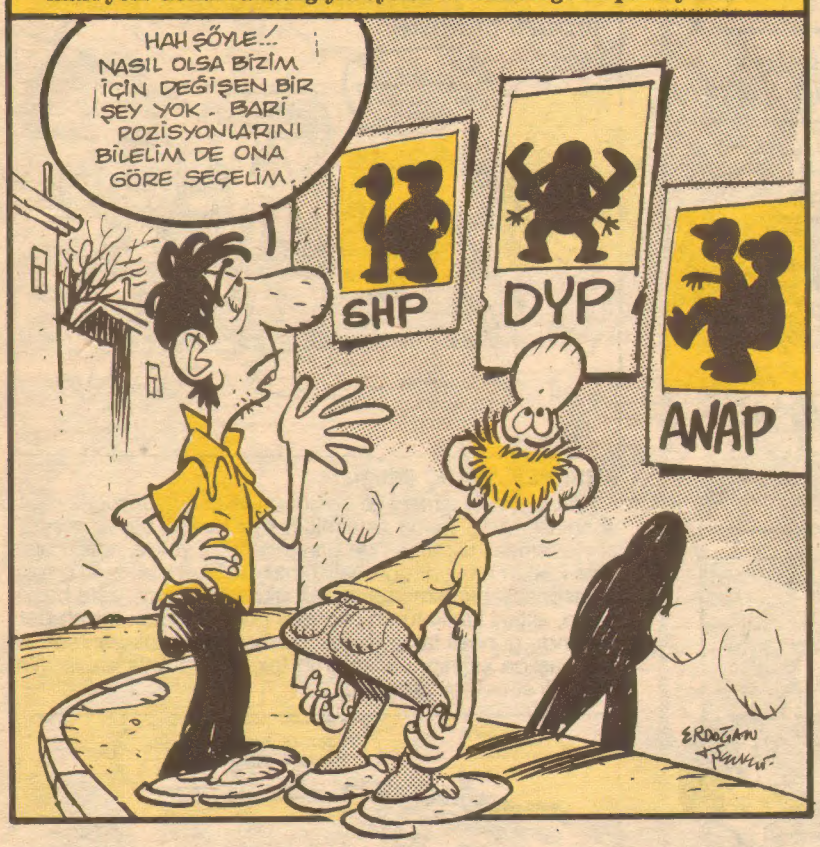
O an içimden geçenlere uygun bir şey söylemem gerekse şöyle derim: "Ey Boğaziçi! Senin oyunlarına türkü yetişmez!"

AVNİ

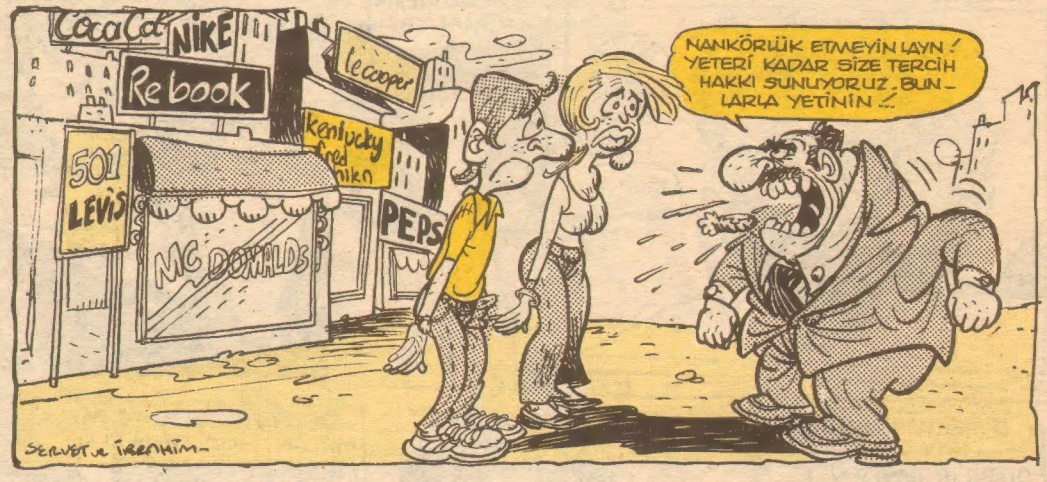
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



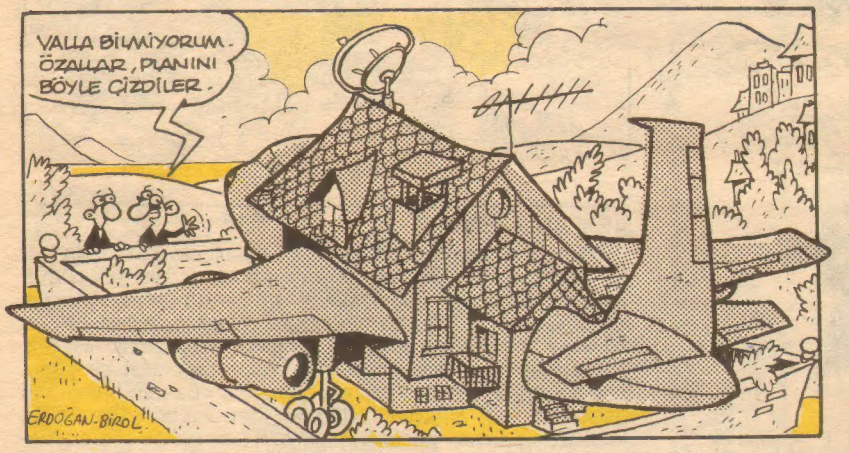
● Yeni bir seçime girerken ne kendine hayrı yok hımbıl SHP, ne milleti 8 yıldır inim inim inleten ANAP, ne denene denene yamalı bohçaya dönmüş Sülüman'ın DYP'si, ne de umutları kara çıkarmış Karaoğlan'ın DSP'si. Halkın hiç bir partiden doğru dürüst umarı yok. Gönül rahatlığıyla oyunu verebileceği bir parti yok.....

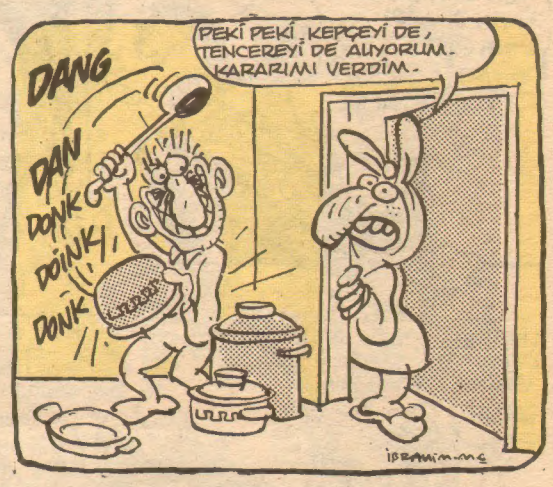


● 18 yaşa gene oy yok. Her türlü ehliyete sahip olabilen, idam dahil her türlü cezaya çarptırılabilen 18 yaşını bitirmiş gençlerin oy kullanabilmesi için partiler uzlaşamıyor. Ne Ecevit, ne Demirel, ne Ulusu, ne de Özal'ın döneminde oy kullanamayan gençlik bu seçimde de yaya kaldı...

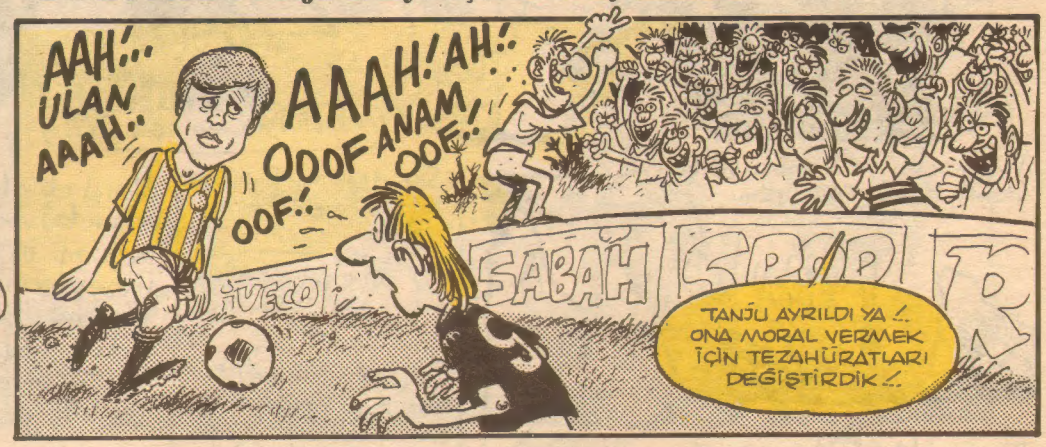


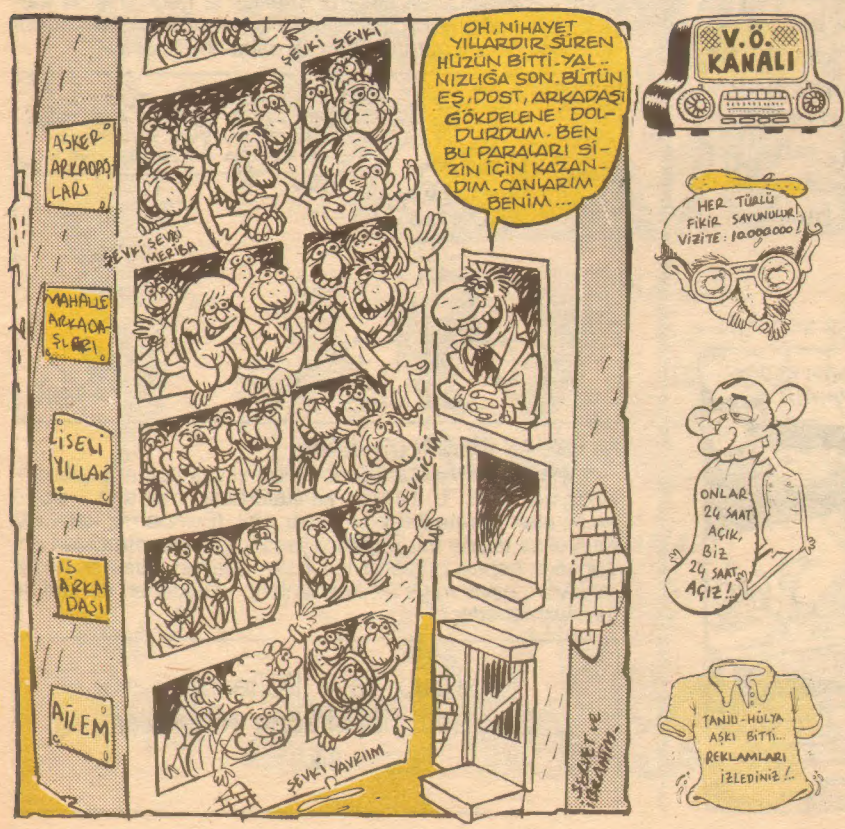
● Özal'lar kaybedeceklerini anladılar. S. Özal politikadan çekiliyor. A. Özal aday değil. Turgut Özal geri planda. İstanbul'da yeni ev alıyorlar...

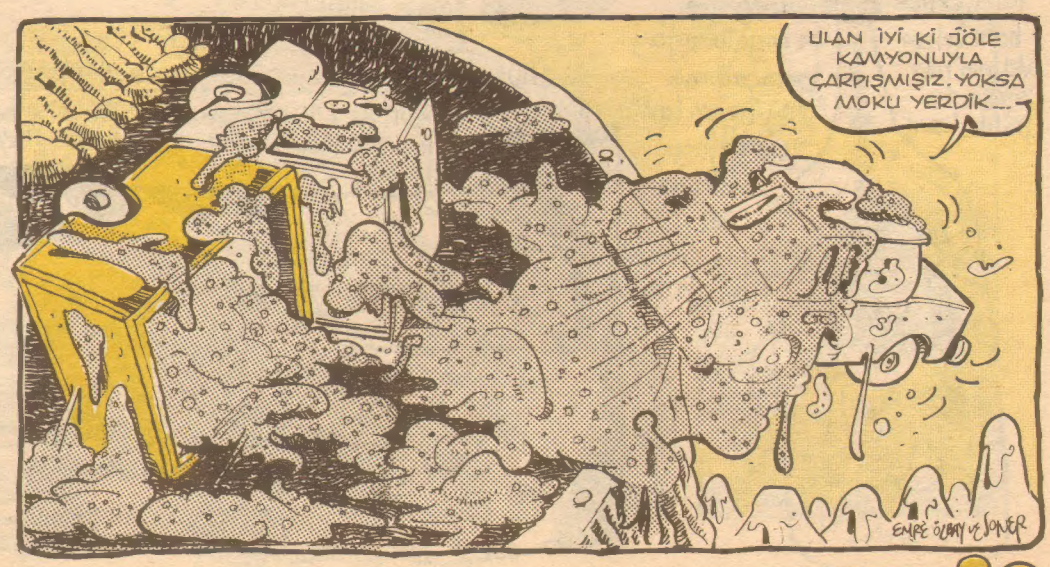




● Dillere destan Tanju- Hülya aşkı bitti. Ayrıldılar...







MAKSAT'MUHABBET OLSUN...

YAZIP ALBAN ERTEM
ÇİZEN ERTEM

Nerede kalmıştık... Günlük yaşamın tek düzeliği insanı canından bezdiriyor... başka birşeylerle ilgilenmek istiyor... ilgileniyorda... bu pul biriktirmekde olabiliyor model uçakta... ya da daha değişik! şeyler... takıntı olmaya başlıyor... bu haftaki ilk konuğumuz...

Son darbenin konuşma balonu havada asılır kalırdı...

OTUR YERİNE! DÖRT!

dört verirdiki ümitlerim tamamen kırılmasın bi dahaki sözlüye kurtarmaya çalışayım o da beni hamur gibi yoğursun

..Bu da bir takıntı işte adam dağızın beş çocuğu bela gibi bir karısı sürekli ezen bir müdürü ve bir adet üşeri vardı... o da bizimle rahatlıyordu azıcık ne demişler... "Hayat bu...

hap, hup, eroin, kokain, aliminyum, lehim ve allah ne verdiyse olabilir...

ARSEVER AYKAÇ (Muğla)

Karikatürdeki simitçi ve baloncunun gelen turistlerle ilişkisi anlaşılmıyor. Balon ve simidin pek turistik şeyler olduğu söylenemez. Turistlerin de gerçekten mi, yoksa hafifte olsa yalancıktan mı korktuğu belli olmuyor. Yani karikatür, çizgisi ve esprisi sanki tam oturmamış gibi gözüküyor. Üste başlık yazıp, alttaki karikatürün esprisini güçlendirmek mizah dergilerinde günceli takip etmek için bulunmuş bir yöntem. Ama başlığa sığınıp, karikatürün tek başına anlaşılabilirliğini gözardı etmemek gerekiyor.

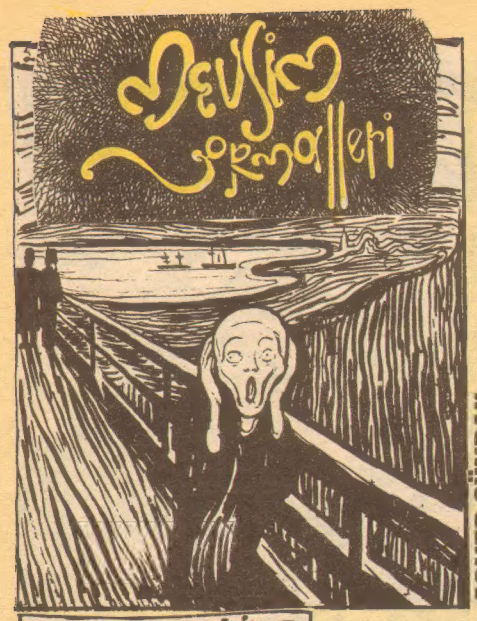
ARİF ARIN (Bilecik)

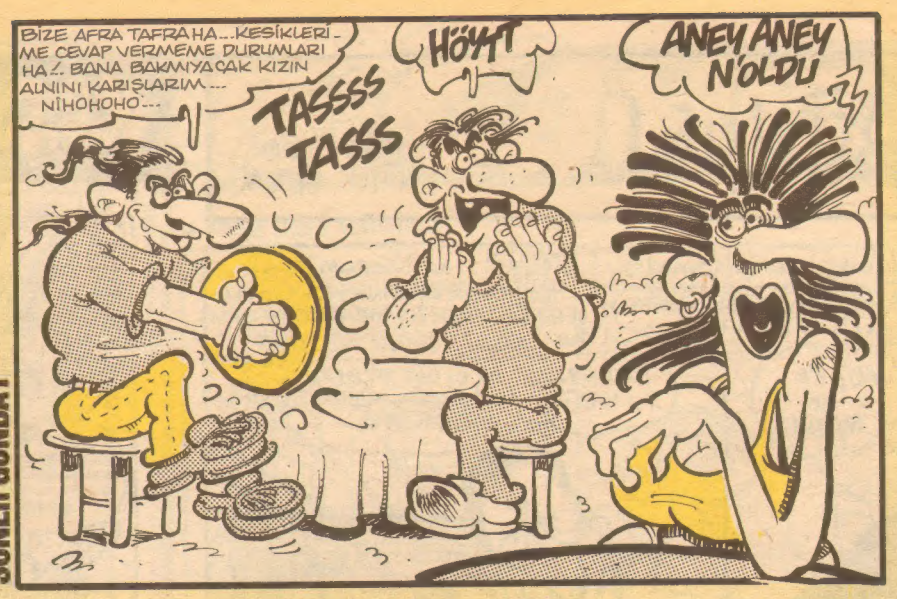
Müzisyenli karikatürünüz daha başarılı olduğu halde bunu yayınlıyorum. Gönderdikleriniz içinde çizgisi en savruk ama esprisi en hoş olanı. Büyük şehirlerde oynamanın küçük bir moda olduğu bowlingi bütün okuyucularımız bilir mi bilmem ama siz de esprinizi oldukça eksik anlatmışsınız. Mekandaki belirsizlik (tarla mı, arsa mı, yol mu) bir yana, önde karpuzu fırlatan adama gösterilen özenin yarısı bile gösterilmeyen arkadaki adamlar, karpuzların sallapatiliği, karpuzda parmak geçirilen deliklerin belirsizliği... Fırlatan adamın arkada duran eline parmaklarına geçirilmiş bir karpuz daha geçirebilirdiniz. Bütün bu eksiklikler karikatürünüzden çok şey götürüyor. Biraz daha emek lütfen.

M. ÖZHAN ÇİNÇİN (Eskişehir)

Yayınladığım karikatürünüzün bir eksiği yokmuş gibi gözüküyor. Ama o sırada karikatürdeki mekana ilişkin bir iki ufak işarete ihtiyacımız var gibi. (Evinde mi, kahvede mi, yoksa tatilde mi) Esprinin yaşandığı yerin atmosferi çoğunlukla espriyi güçlendirir. Çizilen adamın karakteri kadar mekanın, eşyanın ya da kostümlerin karakterleri de karikatüre hizmet eder.

Grup Seyir Defteri'nin
2. kaseti **"Tırışkadan Nağmeler"**
çıktı

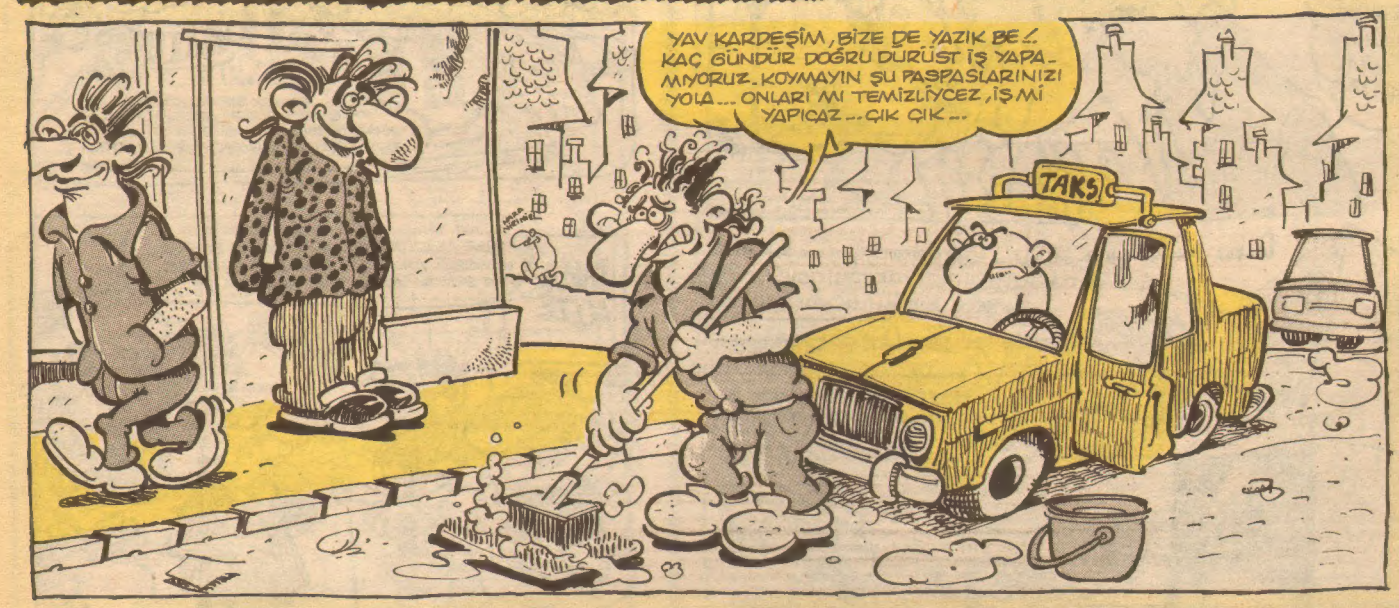


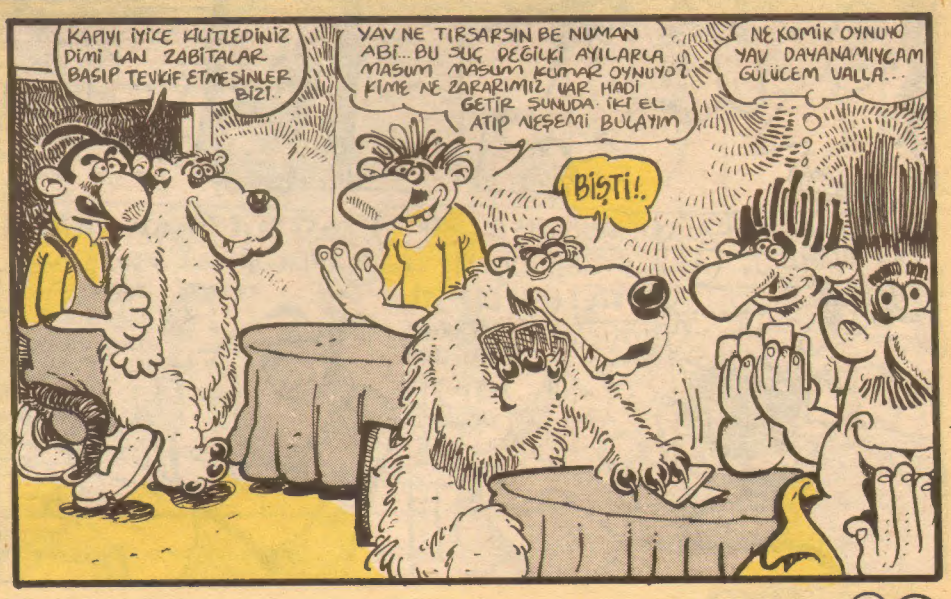


Hevimetal ve Punk dünyasının çılgın ve hırçın sanatçısı gibi şarkıcı BASRİ KOVBOY'un dev kaseti "Dışlıyayım Sevgini" çıktı

A Yüzü
1- Anneme küstüm (Derleme)
2- Yarimin gözleri gırmızı (Koçaklama)
3- Denizler altında yirmibin fersah
4- Zipor önemlidir..
5- Veri importınt pörsın (Dışkaynaklı ingilizce)
6- O yar beni oyar
7- Guzey güney savaşı (Derleme)
8- Vururum gitarı kafana
9- Dışlayayım sevgini

B Yüzü
1- Tarkan gibi yarim var
2- Hahayt Fahrenhayt..
3- Neşeliyiz dertli çalın (Hözekleme)
4- Yumuşağı tutanda
5- Bir zamanlar amarika (Film müziği gibi)
6- Megi megi biz neyttik
7- Taksi tuttum monitama
8- Gozbi ailesi
9- Galapagos köprüsü burda başladı bitti iguanaların öyküsü





MAKSAT'MUHABBET OLSUN...

YAZIP İLHAN ÇİZEN ERTEM

Yok olmaz... tahsini anlatmadan "Taktiriklik„ anlatılamaz!..

MORUK DİNLE BU PASPAL DÜNYADAKİ GERÇEK LEZZETİ BULDUM!...

NEYMİŞ?..

MÜZİKK... ABİ MÜZİK!

İŞTE ABİİ... KOYUYORUM KASETİ... HOP! MÜZİK ODANIN İÇİNDE!... CİĞERLERİNDEN GİRİP, TOPUKLARINDAN ÇIKIYOR!... YALNIZ... YALNIZ TİZ SESLER!...

HADİ LAN KOY ŞU KASETİ...

BİR DAKİKA! BEABİİ... DUYMUYOR MUSUN TİZLERDEKİ SABIRSIZLIĞI...

Ona bir daha rasladığımda tiz seslerde terslik yoktu... amma hoparlörler ufaktı bu seferde...

YOK ABİ... KALDIRMIYOR!... SİSTEM OTURDU... FAKAT HOPARLÖRLER ÇOK STANDART KALDI... "HPM„ DOKUZAN OLMASI LAZIM "HPM„ ALTMIŞ BENİMKİLER... TAM VEREMİYOR GÜCÜ...

İki ay sonra rasladığımda durum farklıydı...

NOOLDU ALDINMI YENİ HOPARLÖRLERİNİ?...

HEPSİNİ SATTIM ABİ... İNGİLİZCE ÖĞRENİYORUM... BU İŞİ BİLMEK İÇİN LİSAN ŞART!...

NİYE?..

TÜM YAYINLAR İNGİLİZCE...

Senesine boşanmıştı...

BOŞVER BEABİ GİTTİ BİTTİ!..

NİYE AMA ANLAŞIRDINIZ?..

DAHA NELER! BİR AMFİKATÖRDE,

PRE, POVER FARKINI BİLE BİLMEYEN KADINLA NEYİ ANLAŞACAĞIZ?

Daha sonra iyice azıttı!.. Babadan kalma ufak bi daireyi vardı, sattı!... nesi var nesi yoksa sattı!... gece gündüz üç vardiya çalıştı ve...

SİSTEM DÖRTLÜ ABİ...

BANZAİ AMFİLERİ; KLİPSCHLERİ MORE; AMFİLERİ, NOON HOPERİÖRLER SESLENDİRİYO...

YETER BE!..

YETMEZ BE! YET-MEZZ?! İHANETE UĞRADIM!...

NİYE YAVU... HANZOİLER, BANZOİLER... HEPSİNİ ALDIN?..

AMA HİÇ BİRİ DİJİTAL DİYİL! BEN DİJİTAL İSTİYORUM! ŞİMDİ HER ŞEY DİJİTALE DÖNDÜ BÖÖ

MESELA Bİ "YAKOZA XM7ET21 POWWER ÜSTÜNE "MANCİ RMPX„ PRE AMFİ VE SOONA DİGİ DİGİMASTER Bİ BOOMSTRNG VEE SON OLARAK TA...

ARTIK BU, ONUN DİLİ OLMUŞTU... İYİCE AĞIRLAŞTIĞI BİR GÜNÜN SONUNDA GÖTÜRDÜLER ONU ANİDEN!...

DİGİMASTER 1M X VERPM88 BIRAKIIN!

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

BEN DE BİR GÜN BU YILDIZ SARAYININ DUVARLARI GİBİ DUVAR ÖREBİLECEKMİYİM ?.

BU NE BU YEMEKLER BÖYLE ? TUZU YOK... ALLAH KAHRETSİN ! NİYE SEVDİĞİM ŞEYLERİ YAPMIYORSUN ! AL BAŞINA ÇAL PİS YEMEKLERİNİ !

YAVRIM, BÜTÜN GÜN UĞRAŞTIM. NİMETE ÖYLE DENMEZ YAVRIM.

İŞTE ŞÖYLE EVDE AŞKER KAÇAM

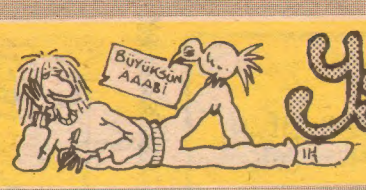
EŞŞEK SIPASI. YAKINDA O YEMEKLERİ ÇOK ARZULAYACAKSIN... ANANIN KIYMETİNİ BİLECEKSİN. SIRF BU YÜZDEN DAYANAMADIM, İHBAR ETTİM.

İKİ TANE MORUK AYARLASANA BİZE MÜDÜR BEY. ARKADAŞIN BURDA KİMSESİ YOK. ÖRZ İSTEMEYE GİDİCEK. İKİ BÜYÜK LAZIM HANİ ANADIN MI...

DARÜL ACEZE

FAKİRLER İÇİN ÖLÜYÜR DE ZENGİNLER İÇİN NİÇİN ÖLMÜYÜR ?. BİZ ZENGİN OLDUĞUMUZU NASI İSPAT EDECEZ MUHTAR. ZENGİN İLMÜHABERİMİ İSTERİM. HİÇ DE AGA NİSİ ANLAMAM...

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

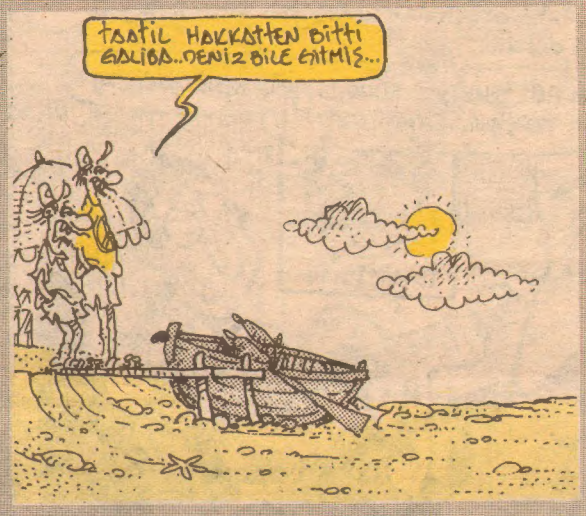
- Huu günlük... Gorbaçov geçen hafta avuta çıkarken birden direkten döndü. Herşeyi bilen kahin "Nostradamus"u bile kontrpiyede bırakıp, alnının akı ve lekesiyle fazla mesaiye başladı.
- "Seçim" sunni tenefüsü ile siyasi hayatımızın nabzında, naylon bi hayat belirtisi, siyasi yelpazede canhavliyle bi esinti var. Gençlere "oy" verme yerine, "oyuverme" saplantısı sürüyo.
- Rakamlarla karıncalanan ambale beynimize "Loto- Toto" ile yenileri üşüşecek.
- Carl Levis'in uçma denemesi yine başarısızlıkla bitti. Uçamıyo hanzo.
- Geçen günü vergi mükellefi arkadaşlarla mükellef bi yemek yedik. Mükemmel di.
- Dağ gibi yaz küüt diye gidiverdi. Daha dün aabi ya gölgede kırk çekerdi. Hey gidi...
- Tavşana niyet çektirdim... Kaatta "Sayfanı çiz" yazıyo. Bende küçük kaatlara çizip tavşanın önüne bırakıyorum. Bakalım size çıkıcakmı.

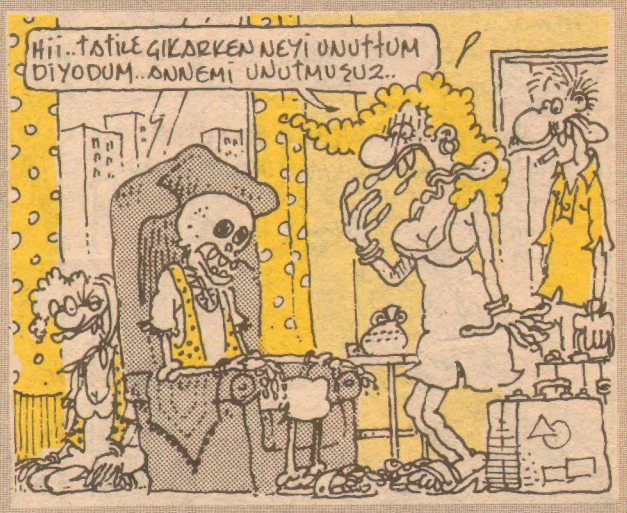
Dört kişi: Aktris, basketçi, iki devlet başkanı. JULIA' ROBERT'S BENJAMİN FRANKLİN ROOSVELT Ucu ucuna dünya turu: KEKOVARNAPOLİMALATYANYALOVARŞOVA.

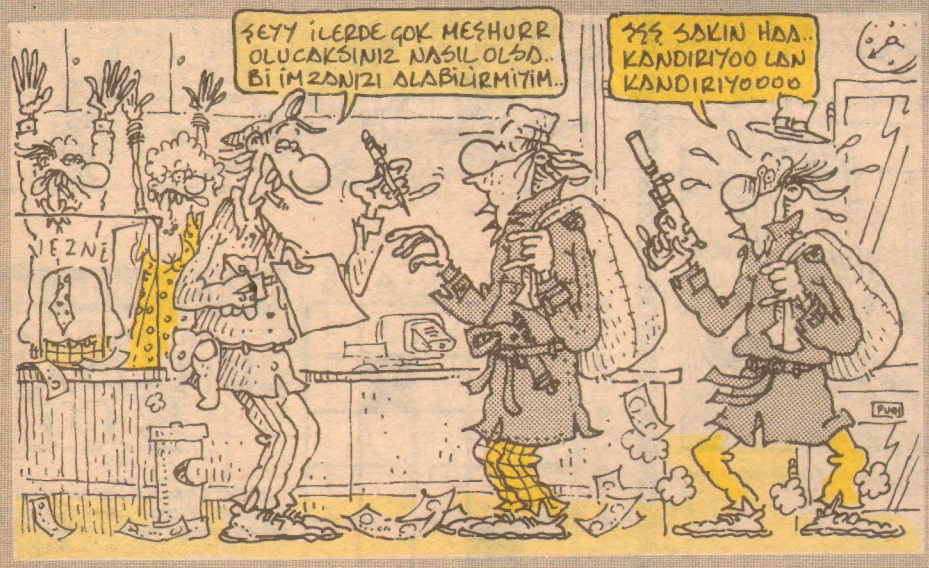
Ahh, orda ben olucakt

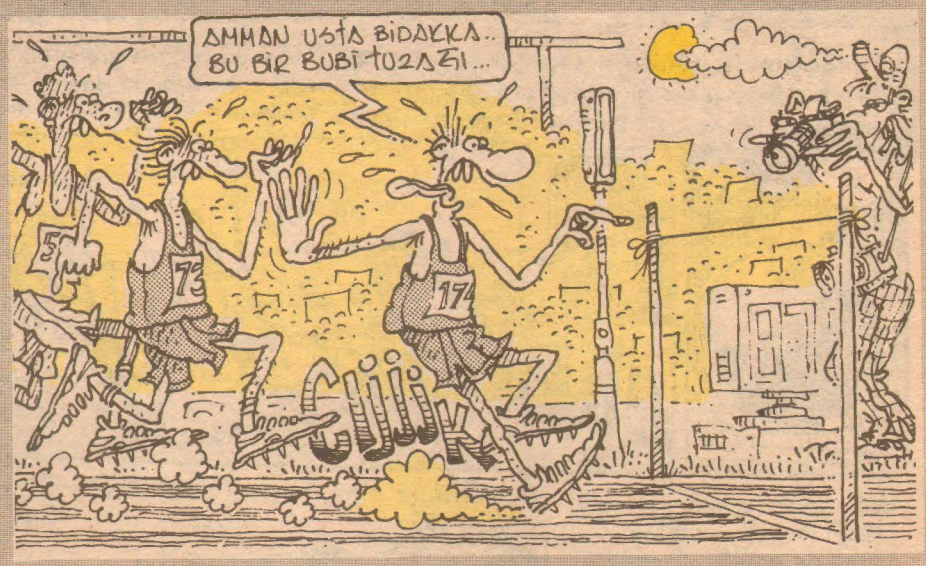
Chicago

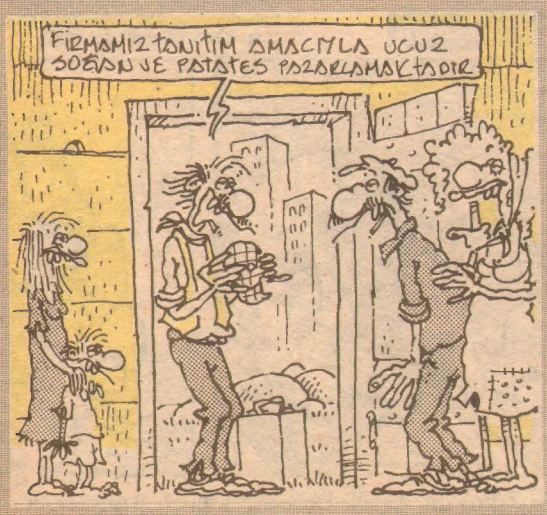
Müzik gangsteri aabimler ben daha suya "Water" derken, püfür püfür nefeslilerle, okul bandosundaki arkadaşların biyerlerini şişirtiyorlardı imrendirmekten. At kadar oldum hala haala cayır cuyur.. Tamam gına'da gelebilir "Peter Setera"nın duvar kaadı gibi, tekdüze sesinden ama, Şikago yu dinleyin bre volkmen-man lar. "Harmony" denen, labirent gibi barsak düğümlenmesi gibi kulak "doping"inin tüylerinize olan etkisini bizzat müşahede edin. Filhakikaaa (Bi dakka Kuveyt üstünden geçiyorum arapçanın yörüngesinden çıkıyım devam etçem) Hiç yaa eski püsku bandocular işte, uyumlu bi zart zurt, erimiş kaşar gibi bi solist uzataa uzata aşk hikayeleri krizinde. Buram buram Amerika, Dolar ve lüx araba kokan bi müzik işte... Kız da var, hava parçalı bulutlu. Kurşunlar gümüş. Notalar Nato. Bu volkmen de narkoz gibi zaten.











Takoz Attım Ses Geldi

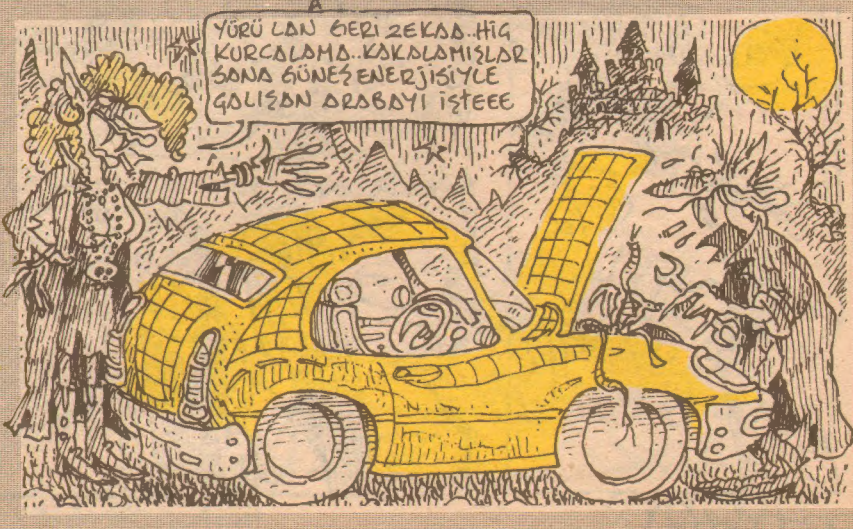
- Nerde **Belushi** oraya yerleş
- Beni **Bond**'a demen bende değilem
- **Kaddafi** fişinizi istemeyi unutmayınız
- Ayağını Yoregan'ına göre **USAt**
- İğneyi **Kenny G** ne, çuvaldızı **Butch Cassidy**'e batır
- Biz merhumu iyi **Billy The Kid**

Şifreli Yalaklanma

- Come shoe the 3.14 Cher Bizzette 2 Cher

Sürçü Liisan Servisi

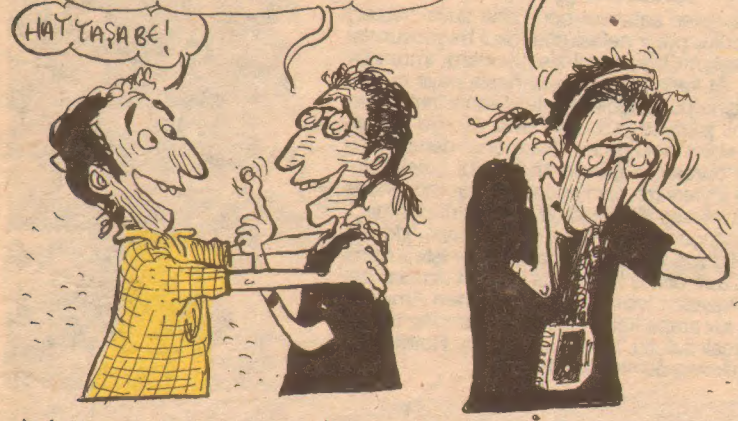
- Sizi telefonten arıyorlar
- Şakağa çekme yasağı
- Sabreden direniş muradına ermiş
- Tenis oynamaya geldim Adana
- Annemin ağzı turbo diilki üzesin



MAKSAT'MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN ERTEM İLBAN

İki ay sonra rastladığımda...

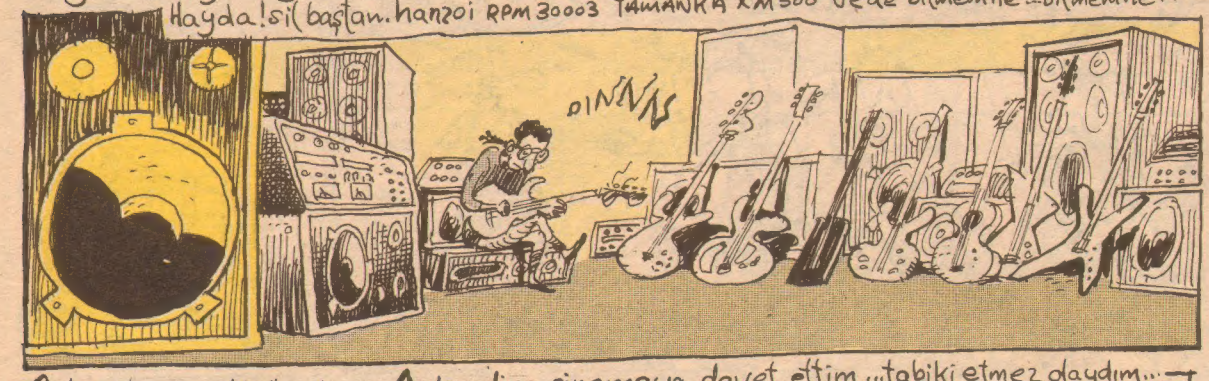


Bir ay sonra gördüğümde ilk kulak ameliyatını olmuştu... Walkman'ın gücünü denemişti dediğine göre... İkinci ameliyatlada kulakları tamamen iyileşecekti yine dediğine göre...

Yılmadı! Düşüyor, direklere çarpıyor, arabaların altında kalıyor ama walkman kulağından eksik olmuyordu...

İki kere daha orta kulak ameliyatı geçirince bitti Walkman derdi...

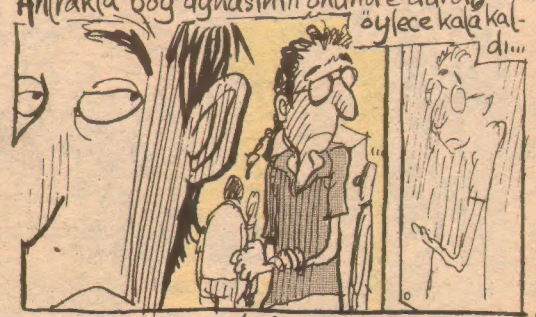
Sonuç tam düşündüğüm gibiydi... iyi bir ses aldığında adam gibi gitar çalabilecekti... ammaa, iyi bir ses, iyi bir gitara, o da çok iyi amfikatöre ve tabii ki Hoparlöre bağlıydı... Hayda! sil baştan. hanzoi RPM 30003 YAMANKA XM500 vede bilmemne... bilmemne...



Daha sonra gördüğüm de keyfi kaçıktı... nedeninin özeti de basitti...

Açılsın diye sinemaya davet ettim... tabiki etmez daydım...

Antrakta boy aynasının önünde dardo öylece kala kaldı...



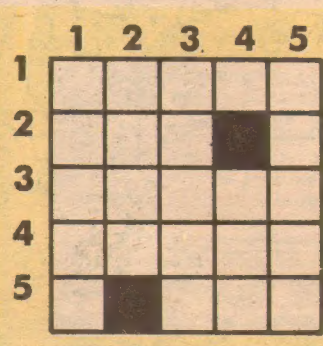
Derken bi tuhaflaştı...

Haftaya onun sonu başka bir şeyin başlangıcı...

CENNET'TEN ÇI

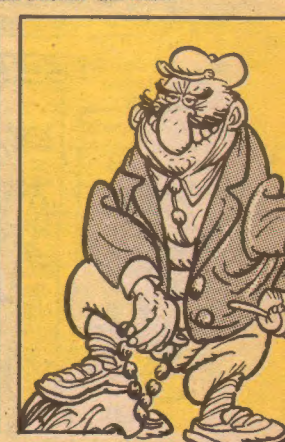
KARİKATÜRDEN ANLA

MİLYON BULM



Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anah onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üz ne "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sa daki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca p ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. haftanın kitabı **Ahmet Mehmet Öt** ve **Kutsi A** lı'nın **"Özür Dilerim"** adlı kitabı.

SOLDAN SAĞA



Murat Kürüz'ün "Ayıptır Çizmesi" adlı çizgi albümünü kazanan

MAKSAT MUHABBET OLSUN..

YAZIP ÇİZEN ERTEM

İki ay sonra rastladığımda...

KURTULDUM ABİ... BENDE HERKES GİBİ MÜZİK DİNLİYECEĞİM!...

HAT TAŞA BE!

WALKMAN BİLE YETER BANA...

Bir ay sonra gördüğümde, ilk kulak ameliyatını olmuştu... Walkman'in gücünü denemişti dediğine göre... İkinci ameliyatlada kulakları tamamen iyileşecekti yine dediğine göre...

Yılmadı! Düşüyor, direklere çarpıyor, arabaların altında kalıyor ama walkman kulağından eksik olmuyordu...

İki kere daha ortakulak ameliyatı geçirince bitti Walkman derdi...

ABİ EŞAS Bİ TANE VAR SONY'LERİN AH! İŞTE BEN ONA WALKMAN DEDİM ÜZERİNDE BOOSTER SNYZATTSEQ BİLE VAR! BUNLAR HİKAYE!...

TAMAM ABİ YANLIŞI BULDUM!... ARTIK KENDİ MÜZİĞİMİ KENDİM YAPÇAM... GİTAR VE BEN!...

Sonuçtam düşündüğüm gibiydi... iyi bir ses aldığında adam gibi gitar çalabilecekti... ammaa, iyi bir ses, iyi bir gitara, o da çok iyi amfikatöre ve tabii ki Haparlöre bağlıydı... Hayda! Söl başlam. hanzoi RPM 30003 TAMANKA XM500 vede bilmemne... bilmemne...

Daha sonra gördüğüm de keyfi kaçıktı... nedeninin özeti de basitti...

BİBOK ÇALAMIYORUM ABİ...

Açılsın diye sinemaya davet ettim... tabiki etmez daydım...

Antrakta boy aynasının önünde durup öylece kalakaldı...

Derken bi tuhaflaştı...

GÜS! NAPIYORSUN BE?...

KENDİNE GEL!...

Haftaya onun sonu başka birşeyin başlangıcı...

AVNİ 8

CENNET'TEN ÇIKAN DAYAK

DEVAM EDİN. TANSİYONUNUZ NORMAL. HER ŞEY YOLUNDA.

OSMANLI TOKADINI ATARIM, AMA YÜREĞİM ELVERMEZ... SÖNDÜRÜCÜ TAŞIRIM. DÖN YANAĞINI BAKAYIM.

HEP BERABER MERDİVENLERDEN DÜŞTÜK. BİR TEK AŞİM'A BİR ŞEY OLMADI...

YAA, ÖYLE OLDU...

BU MAALLENİN DAYAĞI MEŞHURDUR. GEL SURDA BİR DAYAK YİYELİM.

ADAM GİBİ KOŞACAN MI, YOKSA ∠

OSMAN KÖRÜK... TAŞI 21 İLİ NİĞDE ERİR VE GÖRÜŞLERİNİZE HAZIRIM KOMUTANIM ∠ ONBAŞIM, BENİ HATIRLADINIZ MI Z. ASKERDE HEP BENİ DÖVERDİNİZ NE GÜNLERDİ O GÜNLER. HE HE...

SENİN OĞLAN BEŞ YAŞINDA, AMA KULAĞI KIVAMA GELMİŞ. SEN BUNU BU SENE OKULA BAŞLAT HAMDİ BEY.

EYLE Mİ ÖRTMEN BEY?.

YAZIK... SAMİYE HANIMA KERİM BEYİN ÇOCUKLARI OLMUYO. BİZİMKİLERİ BİRAZ DÖVDÜRELİM, BİZ DE BİRER ÇAY İÇERİZ.

DÜKKANI TAM YERİNE AÇTIK ORTAK. KÖŞEYİZ KÖŞE..

EMEKİ OLDUM, KİMSEDEN BİR FİSKE YEMEDİM... KİM UYDURUYO DAYAK SAFSATALARINI.

ULAN ATINI KIRBAĞLIYAN GÖRDÜM AMA BÖYLESİNİ... ÇIK, ÇIK...

TURİSTİN BİRİNE ÇATTIK, 'MAYK TYSON' MIŞ TURİST OLARAK İSTANBUL'A GELMİŞ... MAAFETTİ BABA...

GİT SEN DE ONU DÖV! ONU DÖVMEDEN BU EVE GİRME ∠

ŞAK!

BOSS

KALKIN LAN KALKIN ∠ DÜN NEŞEM YERİNDEYDİ, SİZE DOKUNMADIM. KALKIN, KAZA DAYAĞI ATICAM ŞİMDİ ∠

BAK, SÜLEYMAN BEY İÇİNCE HEP KARISIYLA DANSEDİYO. SEN DE İÇİRCE ÖYLE OLSAN KEŞKE

Falaka Kundura

SON NUMARADA 69 NUMARAYA KADAR AYAKKABI BULUNUR

KARAKOL

TUNCAY GÜRCAN

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Ahmet Mehmet Oi** ve **Kutsi Akıllı**'nın **"Özür Dilerim"** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	M	E	S	U	T
2	O	T	O	T	
3	T	A	Y		Z
4	O		U	S	A
5	R	A	T	İ	G

91. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz Erciyes Üniversitesi'nden **TUNCAY SELVİ**- Kayseri

SOLDAN SAĞA

1

2

3

TERS

4

BORSA

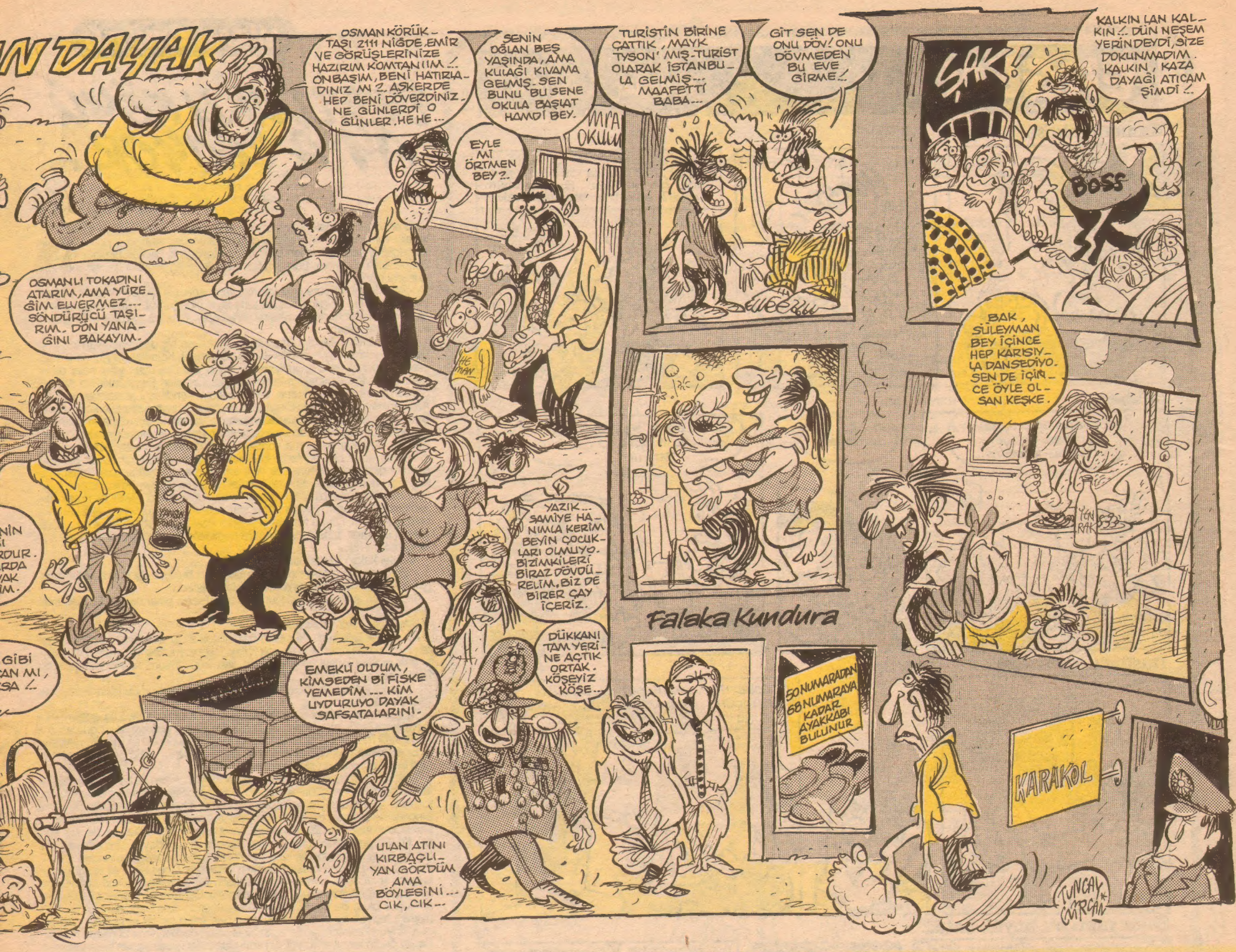
5

AVNİ

TERS

Murat Kürüz'ün "Ayıptır Çizmesi" adlı çizgi albümünü kazananlar (91.sayı): Bekir İnce (Ank)- A. Turan Üngör (İst)- Mithat Menge (Antakya)- Murat Tarakçı (Bursa)- Bülent Eroğlu (Eskişehir) - Bülent Akar (Nazilli)- Ayten Sürmeli (İst)- Bülent Öner (Kütahya)- Ayşe Gitmez (Balıkesir)- Yasemin Dikmen (İzmir)- Funda Adatepe (İzmir)- Mükerrem Bilen (Balıkesir)- Ece Okyay (İst) - Cengiz Erenci (İzmit)- Hülya Akalın (Bursa)

AVNİ 9



NLAR İÇİN

UK
ACA

	1	2	3	4	5
1	M	E	S	U	T
2	O	T	O	T	■
3	T	A	Y	■	Z
4	O	■	U	S	A
5	R	A	T	İ	G

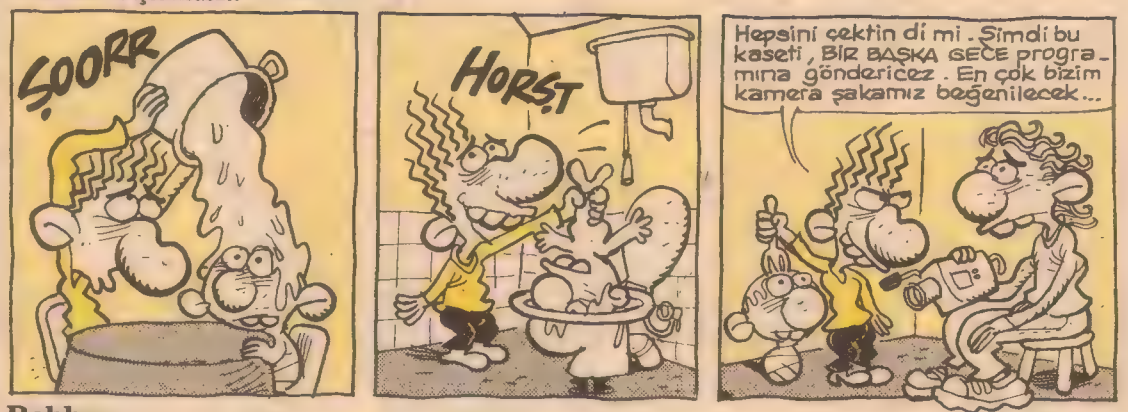
91. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz Erciyes Üniversitesi'nden **TUNCAY SELVİ**- Kayseri

(91.sayı): Bekir İnce (Ank)- A. Turan Üngör (İst)- Mithat Menge (Antakya)- Murat Tarakçı (Bursa)- Bülent Eroğlu (Eskişehir)
Avno Gitmez (Balıkesir)- Yasemin Dikmen (İzmir)- Funda Adatepe (İzmir)- Mükerrem Bilen (Balıkesir)- Ece Okyay (İst)

ERGEN

Serhat Gürpınar

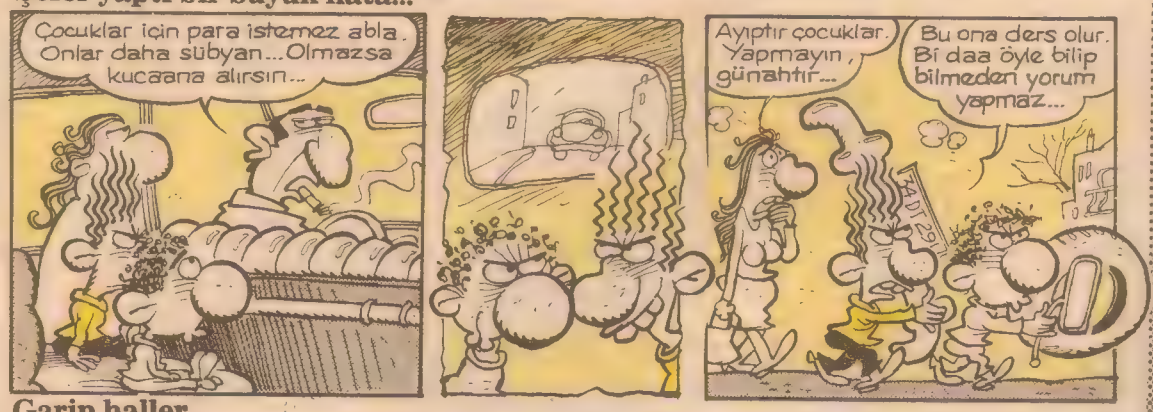
Kamera şakası..



Rehber...

Düşünce özgürlüğü...

Şoför yaptı bir büyük hata...



Garip haller...

MİZAH ÖYKÜSÜ

BINGILDAKLI KÖYÜ AY'A ÇIKIYOR...

Utku GÜRTUNCA

O akşam Bıngıldaklı köyünün kahvesinde her zamankinden farklı bir kalabalık vardı. Kahveye ilk video gelipte gece geç saatlerde porno kasetler seyredildiği yıllardakilerden bile fazla bir kalabalık. Herkes birbirine niye çağırıldıklarının cevabını bekler gözlerle bakışırken meraklı havayı muhtarın gür sesi bozdu.

- Arkadaşlar, biliyorsunuz yıllardır yapmadık yenilik, denemedik yöntem bırakmayan biz Bıngıldaklılar bir türlü layık olduğumuz ilgiye, tanınmışlık ve dolayısıyla kalkınmışlık seviyesine varamadık. Ama biz biliyoruz ki Bıngıldaklı yurdun efendisidir.

Alkış kıyamet gibiydi. Oldum olası dolduruşa hiç dayanamayan köylü yine gaza gelmiş kahve düğün yerine dönmüştü. Kolayda değildi hani. Hassastı Bıngıldaklı halkı şu kalkınma konusunda. Zira uzun yıllar neler denememişlerdi ki Bıngıldaklıyı tanıtmak için. Önceleri Bıngıldaklı'nın Ankaralı dostları diye bir dernek kurup devlet babaya kendilerini göstermek istediler. Ama Ankara da ki birkaç Bıngıldaklı da çoktan unutmuştu bile köyü. Kasabada Bıngıldaklı günü yürüyüşü yapmaya kalkıştılar ama daha iki adım bile atamadan jandarma tarafından dağıtıldılar. Doğum kontrolüne büyük önem verdiler. Ne kadar korunma yöntemi varsa denediler. Hatta aletleri pek benimsemeyenler bile günlerce kanlarından uzak durdu sırf devlet babanın gözüne girsinlerde kalkınsınlar diye ama olmadı. Köylü abazan kaldığı birkaç aya yandı sadece. En'son köydeki ilkokulu üç ayrı ilkokul haline getirmek istediler. Hatta birini Bıngıldaklı Teknik Üniversitesi haline getirmek isteyenlerde çıktı. Ama yoktan üniversite varetmek hükümete mahsustu. Bu planda tutmadı. Köyde festivali yapılacak özel birşey de yetişmiyordu. Karayoluna uzaktılar. Turistik bir bölgede değildiler. Kısacası mucizelere kalmıştı Bıngıldaklının işi...

Muhtar kaldığı yerden devam etti...

- Bu gece Bıngıldaklı'nın makus talihi son buluyor. Az sonra açıklayacağım planla kötü gidişe son diyeceğiz arkadaşlar....

Bu boyalı laflar iyiydi ya Muhtarın o mucizevi planı ne olabilirdi. Muhtar devam etti:

- Ay'a çıkıyoruz arkadaşlar...

Bir an sessizlik oldu. Muhtarın önerisi şok etkisi yaratmıştı kahvede. Baştan beri bu kalkınma işine en çok kafayı takanın muhtar olduğunu bilen köylü tam muhtar kafayı yedi sonunda diye düşünüyordu ki elindeki gazeteyi göstererek anlattı muhtar;

- Gazete yakınlarda bir ay tutulması olacağını yazıyor. Bu bizim kurtuluşumuz olacak. Planım şu...

Ay tutulması sırasında ay ile güneş arasına giren dünyanın gölgesi aya vurduğuna göre dünyadan uzatılacak bir cismin gölgesi de doğrudan aya düşebilirdi muhtara göre... Eğer bu işi Bıngıldaklı becerirse tüm dünya tanırdı Bıngıldaklıyı... Önce pek anlaşılmadıysa da sonra cazip geldi ve kabul edildi fikir. Denemekten ne çıkardı ki.

Fikir köydekilere elektrik gelmeden önce çocukların mum ışığında yaptıkları gölge oyunlarını çağrıştırdığından köylü yapılacak cismin el olmasına karar verdi. . İyi ama el hangi işareti yapacaktı. Öyle sap gibi duran bir el ne Bıngıldaklıya yakışır ne de köyün yıllar süren haklı kalkınma mücadelesini sembolize edebilirdi. Elin yapacağı işaret önemliydi. Herkes bir fikir ileri sürdü. Köyün geri kalmışlığının sorumlusu olarak neredeyse tüm dünyayı gören bir grup başparmağın orta parmakla işaret parmağı arasından çıkarılmasıyla son bulan o malum hareketi önerdiler. Öneri hem eli aşağı yukarı sallamanın zorluğu hem de bu hareketin Bıngıldaklının ahlaki değerlerine ters düşeceği düşüncesiyle kabul edilmedi. Gençlerden Heavy Metal işareti önerenler oldu. Bu da milli ve kültürel değerlerimizle bağdaşmıyordu. Türk bayrağı taşıyan bir el önerenler oldu. Dua eden bir çift el yapılsın diyenler çıktı. Köyün kadınları hamur açan bir el olsun dediler. Ama bunlarda masraflı olacağı için kabul edilmedi. En sonunda zafer işareti yapan bir el yapılmasına karar verildi. Projeler çizildi. Herşey hazırdı. Sıra elin yapılacağı yerin seçimine gelmişti.

Yer olarak mezarlığın arkasındaki yüksek tepe seçildi. Zaman daralıyordu çünkü. Çoluk çocuk yaşlı genç ne kadar insan varsa köyde gece demeden gündüz demeden çalışıyordu inşaat için. Çok geçmeden her yerden kolayca görülebilen bir tepe oluşmuştu bile. Ama bu tepe yetmezdi tabi. Ay da pek yakın sayılmazdı. Devam ettiler. Elin bilek hizasına geldiklerine karar verdiklerinde köylü o güne kadar gördükleri en büyük yükseklikle karşı karşıyaydı. Giderek daha da artan bir şevkle çalıştılar. Günler geçtikce el daha bir ortaya çıkıyordu.Tek konu vardı köyde konuşulan. El... Yemiyordu içmiyordu köylü eli bitirmeye uğraşıyordu. Bu durum çevre köylerinde dikkatini çekmişti elbet. Ama bu projeden kimsenin haberi olmamalıydı. Taklit edilebilirdi el. Ne de olsa bu köyün kurtuluşuydu. Namusuydu bile belki. Köyde kimse tek kelime etmiyordu sorunlara.

Elin yapımının bittiği gün köyde sonsuz bir coşku hakimdi. Zafer işareti yapan parmakların ucunda çalışanların yukarıdan bakıldığında köy ufarak gözüküyor diye anlattıkları, köydeki heyecanı bir kat daha arttırıyordu.

Beklenen gün geldi çok geçmeden. Sabahtan itibaren köy halkı tanınmamış, geri kalmış Bıngıldaklı'daki son günlerini oyunlar oynayarak şarkılarla türkülerle geçirdi. Yarın yepyeni bir Bıngıldaklı bekliyordu onları. Yeter ki akşama ay tutulduğunda elin gölgesi aya bir vursundu. Ondan sonra da gelsin ün, dış itibar ve para...

Elin gölgesi koca gün köyü kapladı durdu.Muhtar oldukça mutluydu. Artık kazanacağından emin olduğu bir sonraki muhtarlık seçimlerini bir yana bırakmış köyü tek başına nasıl yönetebileceğinin planlarını kuruyordu. Muhtarın karısı köyün first lady siydi kendince. Oğlu ise komşu köyün muhtarının kızını alıp yapacağı muhteşem düğünün hayalleriyle geçirdi günü.. Köyde hayal kuran sadece onlar değildi elbet. Tüm köy toz pembe düşlerle geceyi bekliyordu. Işte o anda beklenmedik bir şey oldu. Gün boyu tepelerin ardından sessizce Bıngıldaklı'yı seyreden bir iki masum bulut yerini bir anda kopkoyu bulutlara bırakıverdi. Köylü daha güneşin batışını bile göremeden gökyüzü bir anda kapkara oluvermişti. Bu beklenmedik olay karşısında ne yapacağını şaşıran köylü başları yukarıda beklemeye başladılar.

Bıngıldaklı ve el boş yere bekledi durdu o gece. Görülebilecek ufacık bir yıldızın umuduyla geceyi geçiren köylü sabaha doğru evlerine çekildi. Hikaye burada bitiyor. Sonra Bıngıldaklı o eli ne yaptı, nereye soktu bilinmez. Belki de duruyordur hala. Siz yine de ilk ay tutulmasında aya bir bakıverin. Belli mi olur. Belki bir el beliriverir de ansızın ayın üzerinde sevinirsiniz Bıngıldaklı kalkınacak diye....

BİTTİ..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

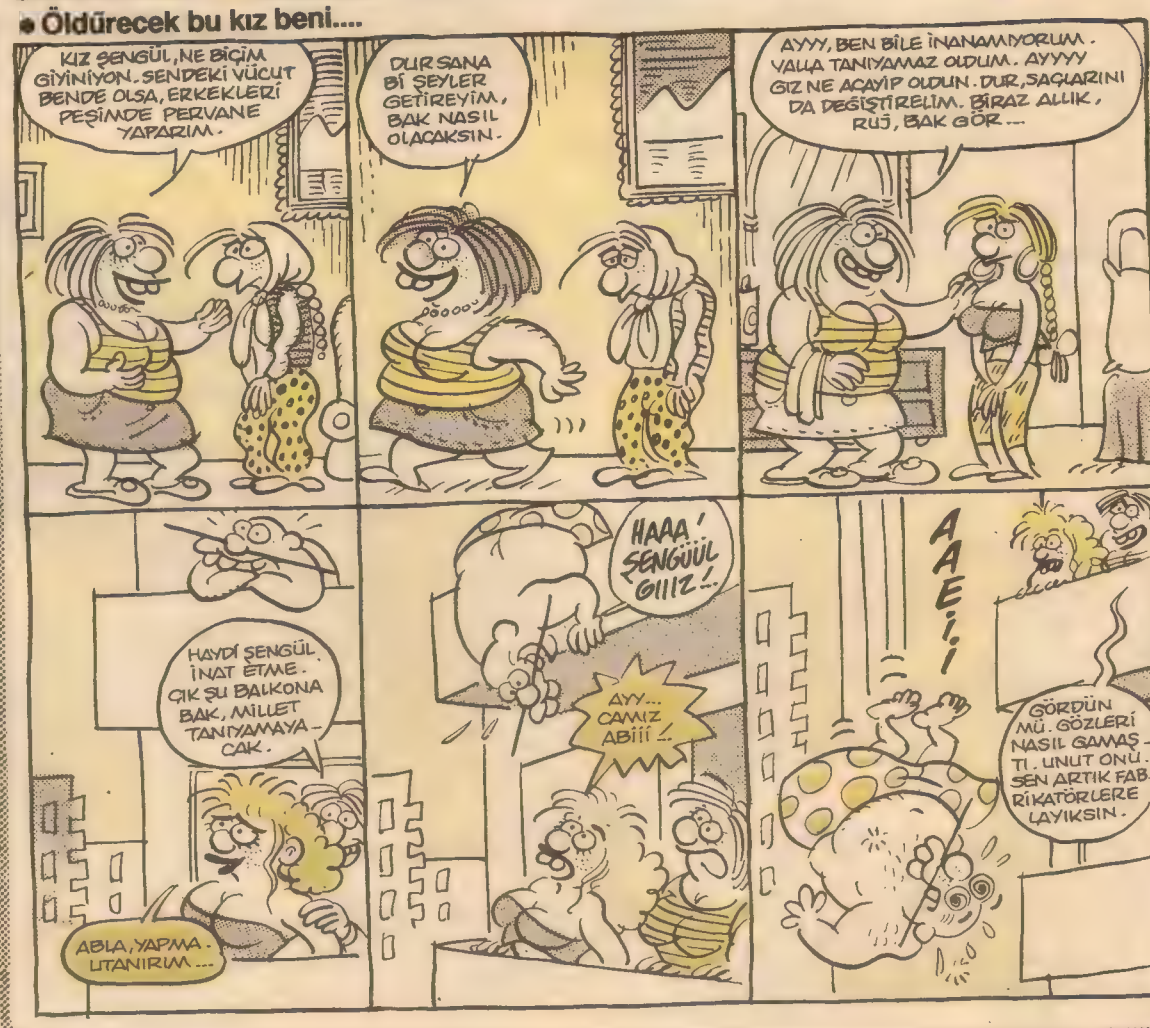
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

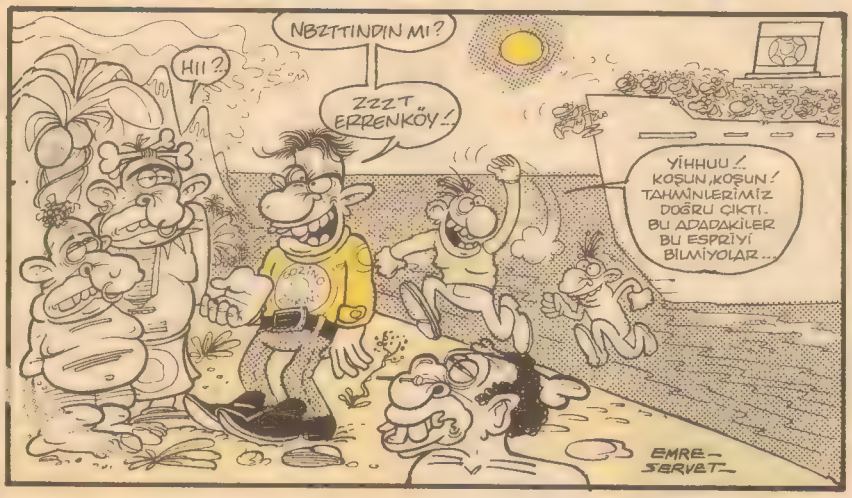
• Yaktı beni teflon....

• En sevdiğim şey...

• Öldürecek bu kız beni....



ZIPPIR

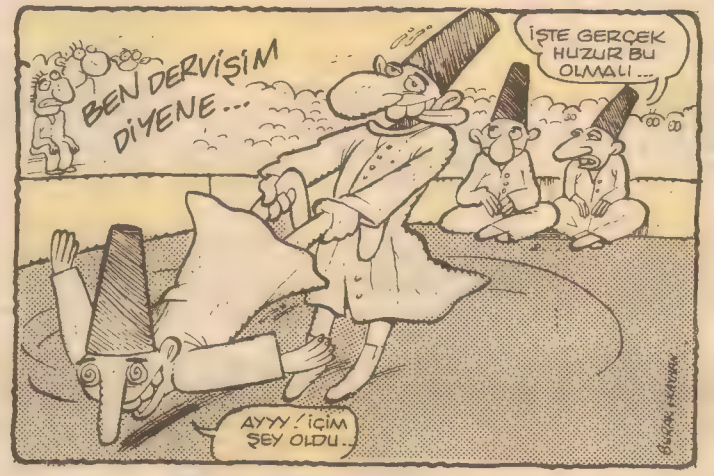


MANİLERLE KAKA

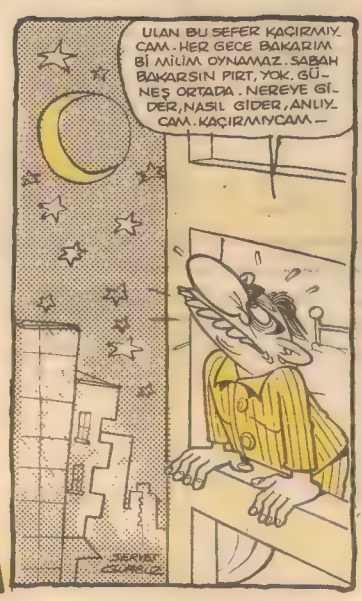
Pembe Şato

Ey ensesi parlak prens
Bin o şehvetli atına
Gel doludizgin, al beni
Öp ve götür şatona!..
Hırslı prens, cüce prens
Hissiyatı yüce prens
Tak Kaka'yı oltana!...

Zevkçi Kaka



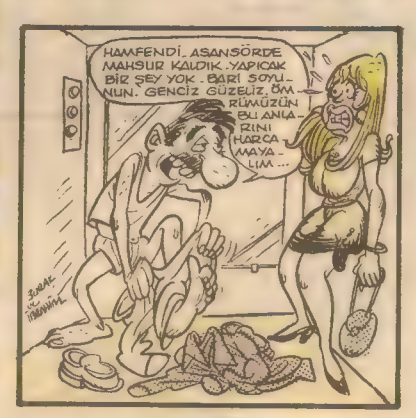
E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



CAV CAV

CAV CAV VURGULAR

Beyler, kendinize gelin. Bayanlar, siz de öyle. Bakın, Prusya'da komikizm öldü. Yarın bugün yine ölmeyeceği ne malum? Ayrıntılı bilgi için bakınız: Güzel Adam Turgut Bey (Mehmet Barlas-Yalak Yayıncılık).



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Bu yazıyı ben yazmadım. Çok satan gazetelerden birinin bir köşe yazarına yazdırdım. Okuyalım.

Vedat Özdemiroğlu

ANAP AMA, NİÇİN ANAP?...

Dünyanın bütün demokrat memleketlerinde seçimler yapılır. Bazılarında ise demokrasi dediğimiz o şirin şey, insanlar için öyle bir tutku, öyle bir ihtirastır ki, demokrasi şarabıyla mest olan vatandaşlar uzun süre bekleyemezler, seçimleri erkene aldırır, içleri içlerine sığmaz. Bu tür seçimlere "Erken seçim" denir. (Bir de erken boşalma olgusu vardır. Tıp buna da bir çare bulmalıdır. Yani bu başka konu. Özel birşey.)

Efendim erken seçim konusunu niye açtım?.. Mutlaka lafı bir yere bağlamak gerekir. Biz köşe yazarları, bunun böyle olduğunu iyi biliriz. Elbette bir amacım var. Bunak değilim. Yalak da değilim. Benim kalemim satılık değildir. Fikrim neyse onu söylerim.

Fikrim şu: Oylar ANAP'a!.. Evet, ANAP'a!.. (Genç kuşak pek bilmez, Ertan Anapa diye bir şarkıcı vardı , bugünkülere taş çıkartır. Neyse, bu da başka bir konu.)

20 Ekim tarihi beynimizde bir kırbaç gibi saklıyor. Bu tarih, memleketimizde yapılacak en erken, en demokrat seçimlerin tarihidir. (24 Ekim ise kayınbiraderin doğum günüdür. Kendisi tipik bir akreptir. Sünger gibi de içer pezevenk. Kendisine buradan selam eder, iki yanağından öperim. Neyse, konu dağıldı biraz.)

20 Ekim'de seçim var dedik. Ama ondan da önce dedik ki, oylar ANAP'a!.. Niçin böyle dedim, ne oldu da böyle dedim, bir sebebi elbette var. İşte ben o sebebe saygı duyarım, secde ederim.

Geçen akşam Köşk'teydim. Beyefendinin konuğuydum.Onur duydum. Üzüm yedim. Birlikte yemek yedik. Yenge hanımefendi bize kendi elleriyle keşkek yapmış. Mütessir oldum. Saygıdan titredim, lokmalar boğazıma dizildi. Beyefendi, o ipek kıllı tombul, şirin eliyle sırtıma sırtıma vurdu, "Helal, helal" dedi.

Şu satırları yazarken bile gözlerim doluyor. İç çekiyorum. Beyefendinin telefonunu bekliyorum. Yine çağırsın istiyorum. Bunak değilim.

O gece yemekten sonra, vedalaşıp ayrılmak istedim. Yenge hanımefendi bırakmadı. Yatıya kaldım. Heyecandan titredim, uyuyamadım. Bir ara odamın kapısı tıklatıldı, beyefendi geldi. Odamdan sabaha karşı çıktı.

Saygı duydum. Mutlu oldum. Evet, "Oylar ANAP'a diyorum", "Bu güzel insanı üzmeyelim" diyorum. Mesudum. (Bu da başka konu, özel)

ZIPPIR İLANAR

• Çanga saçlarını çoktan eşti yiğidim, titret burun kanatlarını, dön bu şehvet oğlasına... Sort giy!... **San Bomba**

• Zippir, 19 Ağustos'da bir oğlumuz oldu, ismini Barış veya Cem olarak düşünüyoruz... Siz hangisini seçersiniz?... **Arif- Meral Dikmen** (Zippir'in yanıtı: Öylama yaptık Barış çıktı)

• Pistğim!... Birlikte yaşamamız için evlilik cüzdanı çıkartmamız gerekmiyor. Resmi Gazete'nin son sayısı yeterli... **Spastik**

• Karabük Ticaret Liseli kız, her akşam kayabaşına gelmekten helak oldum... Ne olur, artık beni... **Demir Çelikçi**

• Hey millet!... Şimdiden hatırlatıyorum, ona göre; 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde küs olan eşşektir!... O.K?.. **Niko**

• Anti- Fenerliler!.. TSYD'de aldığımız kuparın küçük olması birşey ifade etmez, 31 Ağustos'tan itibaren bizi izlemeye devam edin... **Kanaryanın Kızkardeşi**

• Yandan çarklı Canan, sonunda azdıracaksın beni... Ne o sesler?... Sus!!

• Ey Gaya, Geyik ve Solucan, şunu bilesiniz ki, Sultan'a yapılan hakaretler ce-

pazar

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

EHEEEYY!..
BİZİM KÖYLÜLER..TOPARLANIN, GİTME ZAMANI...
HADE

PAZAR İYİ GEÇTİ. BEREKETLİYDİ...
HERKES TOPLANSIN...

İYİ MAL SATTIK.
BENİM ELİMDE AZ Bİ ŞEY KALDI.
GELECEK PAZARA SATARSIN.
HERKES ALACAĞINI ALDI MI?..

HEY, HEM SERİM UMAN PAZAR DAĞILDI... UYAN.

AMAN HA!.. ÇOK MU OLDU? BİZİM KÖYLÜLER YOLA ÇIKTI MI? BİTTİLER Mİ.
YAVAŞ BE ADAM. İKİ SAAT OLDU. YETİŞİRSİN.

GEÇ KALDIM. YETİŞEMİYECEĞİM.

YETİŞEMEZSEM BİTTİM, MAHVOLDUM. ÇEKİL, ÇEKİL YOLUM DAN. GEÇ KALDIM.
NE OLUYOR GARDAŞIM... ANAA..!

AH..OFF..KAYALIKLARIN ARKASI KÖY... YETİŞTİM GALİBA... BU SES.. YOOO!

ZIHHZIZZ

HAYIR!

HOF..POOF... HOF HOF-PUF

HA GAYRET AZ KALDI... YETİŞİCEM GALİBA... HA GAYRET...

HAYIR!
A-AHH!

AAA-AH!
PİLOF

DURUN!.. GELİYORUUM. BEKLEYİN BE. Nİ... BEKLEYİN BEE!

GELDİM İŞTE. BEKLEYİN NE OLUR.

HAYIR.. HAAYIR.. DURUN.

GELECEK PAZARA KADAR NE YAPICAM BEN BURDA. ÜSTELİK BİR HAFTA BOYUNCA BÜTÜN GEZEGEN PAZARLARINI KAÇIRACAM.. --KAHRETSİN!

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

KORKU FİLMİ SEVEN AİLELER İÇİN BU KÜÇÜK ÇAMAŞIR MAKİNALARI, ÇOK KULLANIŞLI AYSELCİM. VİDEOYLA BERABER. BUNU DA ALDIK ATIYORUZ BEYLE ÇAMAŞIRLARI BUNA...

SEMBATİ

HORHOR FİLM

REJİSÖR

KORKU FİLMLERİNDE OYNAMAK İÇİN EVDEN KAÇTIM ABİ...

HADİ OOLUM YA, ŞU KORKU FİLMİ KASETLERİNİ VİDEOCUYA GERİ GÖTÜR. BAK, 20 GÜNDÜR 400.000 LİRA BORCUMUZ OLDU...

BANA NE SEN GÖTÜR... YA DIŞARDA VAMPİRLER, DRAKULALAR, RUHLAR VARSA...

YUSUF YUSUF

BÖÖÖÖÖÖ!

SEN DE BİZİM GİBİ ÇORAP TAKSAYDIN ALİ ABİ... KORKU FİLMİNİ SEYRETTİKTEN SONRA SAÇIN DÜZELMİYCEK...

AVNİ

LAPİTİNİ.. KIF.. KIF..

SOKLATAF.. MUF..

GIBIL.. GIBIL... LÖÖÖM

LÖÖÖÖM!

ÇUMM!

MUGUK HUF...

NAA... NAA NAA...

ŞAAP! ŞAAP!

NAMANIMA FUKUL.. FUK?

ZONK!

PATA KÜTE! TAK.. TUK..

UFF!

SON MAÇI FAZLA SERT GEÇMİŞ ANLAŞILAN...

OĞUZARAL

Serhat Gürpınar

LA HAMDULLAH ABİ LA... SELOLARA DA HABER VERSEYDİK BA. ONNAR DA PARA KATIŞTIRIRDI, DAHA ÇOK GEZERDİK...

KENDİMİN ANISINA

Rakınıza kutup alır mısınız?

4x100 de rekolte ne olucak acaba?

BRAVO AYLA HANIM. MEKTUBU TAM İSTEDİĞİM GİBİ YAZDINIZ.

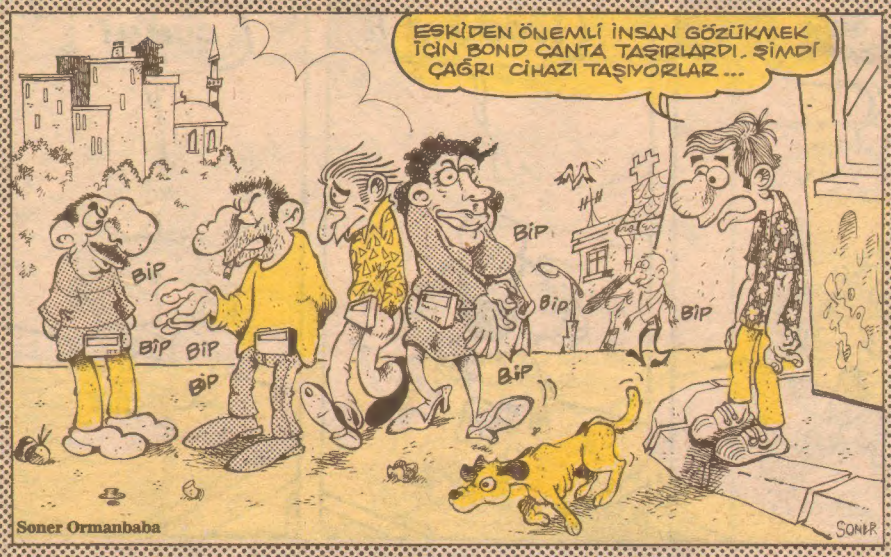
Sabaha karşı serin çıkıyor, naapim...

21. YÜZYIL ISSIZ ADA KARİKATÜRÜ

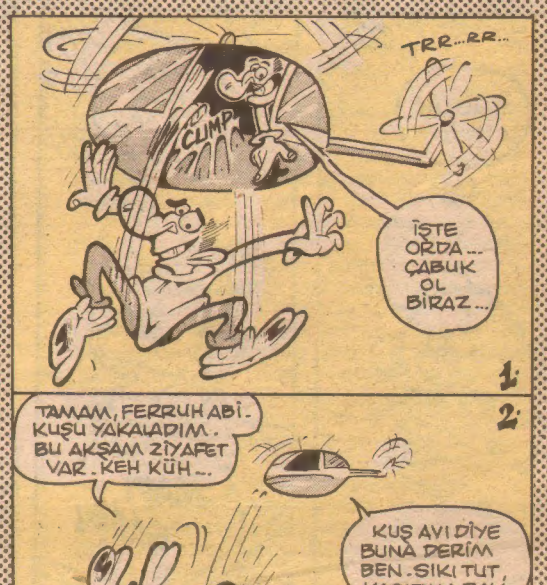
HEEYY, YAŞASIIN! DÜNYAMIZ HÂLÂ YUVARLAK. GEMİNİN ÖNCE DUMANI GÖRÜNDÜ.

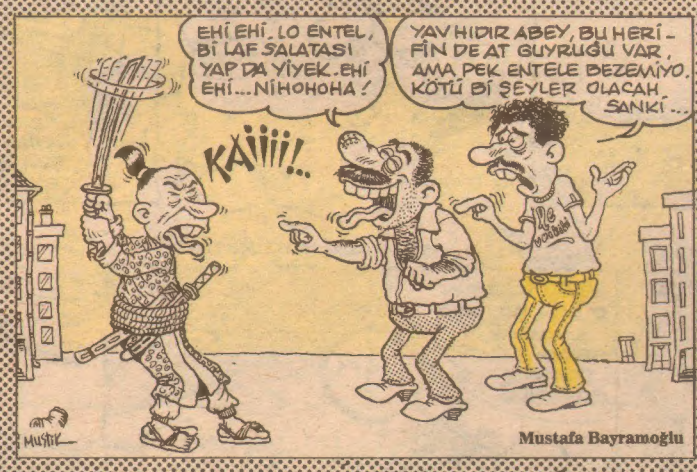
BABALAR BEEE... ASLAN DÜNYAMIZ...

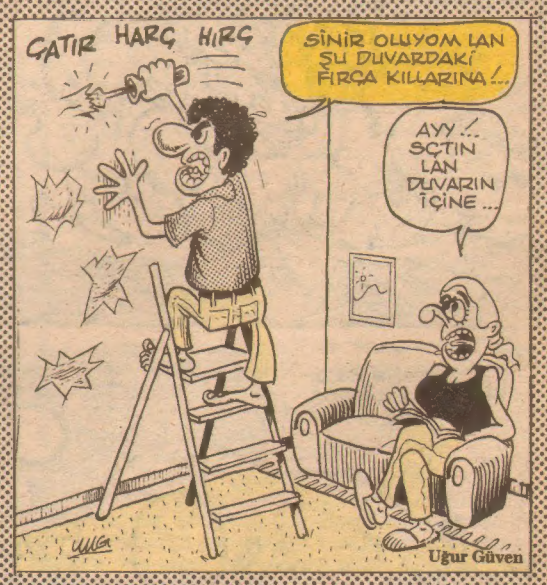
Nasıl olmuş? Biraz daha kısaltıyım mı hı?



Soner Ormanbaba







AVNİ
SAYI: 93
YIL: 19
31 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON